

ACTUALITÉS



De gauche à droite: Eponine Mornenceau, Olivier Chiavassa, Françoise Kirkpatrick, Gérard Cerf, Martine Baldacchino, Gérard Camy.

la légende. Il fait partie intégrante à Paris lors d'une soirée spéciale.

Prix Vulcain de l'artiste technicien 2011

Le Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien 2011 est décerné à José Luis Alcaïne pour son travail sur la lumière au service de la narration du film *La Piel que habito* réalisé par Pedro Almodovar. Une mention spéciale est faite à Joe Bini et Paul Davies pour la qualité du montage et de la bande son de *We need to talk about Kevin*. Le jury 2011 était présidé par Françoise Kirkpatrick, présidente et fondatrice du Festival du Film Français de Richmond (Virginie). Et des membres du jury : Martine Baldacchino (cadreuse), Gérard Camy (président de l'association Cannes Cinéma), Gérard Cerf (projectionniste), Olivier Chiavassa (consultant), Eponine Mornenceau (étudiante à La Femis, section Image).

Le Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien est un prix qui concerne les films de la compétition officielle du Festival. Il est décerné par un jury spécial, désigné par la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST). Il récompense un technicien pour son travail de collaboration de création à une œuvre cinématographique. Rappelons qu'en 2003, le président de la CST, Pierre-William Glenn, s'est battu pour que, de nouveau, un prix cannois récompense un technicien. Ce sera « le Prix Vulcain de l'Artiste Technicien ». Gilles Jacob, président du Festival de Cannes entérine ce prix, qui entre alors dans le palmarès du Festival de Cannes et est remis ultérieurement au lauréat